許氏貽謀四則

許氏貽謀四則序

序家則曰吾幼志于學長從陽明先生遊暨海內志義之士過從磨厲垂三十年憂病莫既志猶罔甘自阻又有望于後之人於是作家則及觀浦江鄭氏家範尤若廣而密要而不遺

憲溪而防豫吾則所未逮也然攷其編次前既錄之後又錄之續又錄之閱三世歷數十年而後範成蓋俗流日以偷法因漸以密勢固宜爾也今吾閱歷淺意見疎而後来運化推移殆未可涯欲恃僅僅數十百言預待

日新無窮之世變烏可乎哉吾後之人其有遠猷卓識順時保家當於事之通變宜民而不畔于道者詳酌精思續爲之則又進而廣吾志參鄭範以成合族共家之義百世其將訓之奚啻于吾有光而已耶

序學則曰夫所謂學者學爲人焉爾學至於聖斯人之至者矣而道則所由以入聖之路也故學致其道之謂學人志於聖之謂人非然者苟而已矣今定規條斯意特先云受讀此編者當知聖人之學初非有所增益於

性分之外祖復得吾所固有者焉爾故能卓立此志反求諸心循後之規強勉不息以上達於高明而爲成人也斯眞學之至者矣

序祠則曰惟古王者廟祀先王逮于諸侯大夫士咸得祀其先以廟制由

等降有差世適主之宗法其端乎斯
乎然諸侯不敢祖天子大夫曷敢祖
諸侯乃有宗子之法別子為祖繼別
為宗百世不遷統族姓敦世德以遵
王度而守宗祧是則古先哲王聯屬
天下之道家有官政人脩士行而不

犯于有司也故曰宗子有君道焉自
夫封建廢而宗子之法已世不復見
先王之治昉於是矣吾儒有識者謂
夫古今不同者特而飾情起義以為
禮未始不同也無寧直以古之必不
可復而但已耶故議令始去其鄉及

始仕於朝者擬古別子稱祖而繼別稱宗得禮意矣吾許氏世家海寧之袁花先府君初命相卿舉進士官諱垣已何府君棄養予不幸遭家之變而求自全吾常遂去袁花適茶磨家焉茶磨嘉興海鹽山也去鄉越境筮

仕升朝兩始自予擬予別子惟允而嗣予之適百世為宗夫復何議於是卜宅甫定而立大宗祠於堂左室鑱家則之石于祠以詔我後之人相傳糾族培德以世吾家庶幾古者宗法之寖規長計云

序墓則曰夫墓曷為則也為則以詔
夫墓於山者之後之人纘緒承祀於
無疆也吾先歷經五季宋元末世之
亂譜系遺闕幸因佛腹舍疏僅遡四
九提替而提督父子壚墓又復無所
於玫家老相傳涂涇兩河之間是吾

先歸藏處昔稱崇封茂植鬱若屯雲者亥為野田荒草僅遺纍纍一二蓬顆於莽蒼間不可物色矣是故徵焉而則以紀之欲其有徵而弗湮也夫有形歸盡遺骸猶蛻耳增山錮泉要已非知藏以安之而復則以傳之何

誕矣乎斯放而為達者也已夫予之則之嚴後防遠先澤廣孝思斯常經也於是作墓則先兆域次居守次贍業終常祀紀于碑

嘉靖己酉秋九月既望雲邨病翁佾台父

許氏貽謀四則

雲邨相卿伯台父

家則

治家先分嚴而後教行家人所以吉嗃嗃吝嘻嘻也

大宗祠堂子孫水木本源之地謁必恭肅朔望俗節同門內外長幼祭必誠敬分至忌辰合小宗親未盡男子長幼如或苟且怠玩

自非先人肖子禮成會餕子孫過三十人小宗量助之敦親睦

議贍郵講治生程教子勸善規過絕毋齒及一切

人過惡陰私山祠五祀如期致祭有故致禱必虔
巫覡厭禳佛老齋醮象錢寓馬悉禁不用
大宗子有君道合宗親疎長幼皆宜依向推崇匡
導衛翊吉凶必咨宴會必先百世永敦强幹弱支
之義宗子尤當爲世祀家聲自重强學厲行動必
由禮抗顏守則以倡宗人

右宗祠

古有胎教故能生子形容端雅氣質中和及嬰孩
懷抱毋太飽暖寧稍饑寒則觔骨堅凝氣岸精爽

毋飾金銀珠玉綺繡以導侈衒以召戕賊　及能言能行能食時良知端倪發見便防放逸故孔子曰蒙以養正聖功也言常教毋誑行常教後長食常教讓美取惡衣常教習安布素　及就傅時知慧日長須防誘溺慎擇嚴正蒙師檢約以灑掃應對進退儀節勿事虛文一一身教躬率之俾自有樂然趨命躍然代勞意程子曰即此便可到聖人事　及十五成童時情竇日開利欲易動立志爲先故孔子十五而志于學學大學也其要在誠意

其功在格物格是正人欲之不正復天理之正致知誠意之本格物致知之實物格則知致意誠而有以復其本體是之謂止至善然亦無非是立志事蓋從始學至入聖只立此志而已

右蒙養

人倫常道古來聖賢言行自有餘師大都愛寧過厚勞寧過任怨寧過忍恥寧過抑交寧過信過讓利寧過廉名寧過讓

教子弟必慎擇師友待師友當備盡誠敬賢達士

遠必資、遺、游、從。近令恭、勤、延、訪、後生常親禮法士。熟聞道義言。漸染薰蒸。日與之化。忽不自知其入於高明矣。非、類、交、游。痛懲嚴禁之。

學者識見欲遠。操守欲正。器局欲大。然須從幼養成溫恭端默氣象。處衆恒以退讓下人。絕口勿矜門閥。勿衒行能。勿、優、劣鄉人。勿、臧、否、時政。勿評品士大夫文行。言偶及之。稱、善、不、稱、惡。吾常羡慕漢俗。恥言人過。何等長厚。眞三代之風。百世之訓也。

生子質敏才儁。可、憂、勿、喜。便思豫加檢防痛抑秪

令學禮、讀書、陶鎔、謙晦、慎厚。習與性成。至浮、誇、傲、誕之友。務禁絕之。勿與游處。如此十許年。庶成美器。否則取禍及親。可懼之患非一。

右慎習

男女議婚。須及婿婦成童上下。擬人品、於其家法、占、性行、於其父母兄弟。凡屬刑、殘、亂逆、勢要、富豪、世有惡疾者。勿議。儒素衣冠。量宜成約。惟盡禮。毋狥俗。毋論財。

冠笄婚喪祭射必以禮。婚不舉音樂。喪不用酒肉。

生日不行燕賀。君徇俗縱情。是賊倫害義、何有儒家禮教。

凡子事父老。必立侍。暑必具衣。事諸父。未冠、婚、勿侍坐。蓋父子分不可狎。狎、則慢。然恩不可簡。簡則疏。閨門之內。肅如。爾儼如爾。

內外服食淡素。恒存儒酸氣味。在常服葛、苧、卉褐、土紬、綿紬。非婚祭公朝。不衣羅、紈、綺、縠。常食早晚菜粥。午膳一肴。非賓祭老病。不舉酒。不重肉。少未成業。酒毋入唇。絲毋掛身。

器用但取堅整舟輿鞍轡但致遠重勿競雕巧絢麗以乖素風

右禮儉

以吝爲儉以刻爲嚴以諂爲謙以傲惰爲厚重以猥黠爲聰明以闒茸爲寬大何啻千里

暴慢危親干謁辱身誇己長可恥幸人災不仁能忍事乃濟有容德乃大古言大丈夫當容人毋爲人所容人有不及可以情恕非意相干可以理遣達識名言書紳顧諟可也

寧人欺毋欺人寧人負毋負人

衰榮無常彼此更共本由天運如此富貴在我何足驕在人何可妬妬與競於彼何損徒自壞心術長過惡耳若夫處世爲大丈夫造道爲聖賢此則由我不可讓人性均一天也當思與人同歸於善情均一人也當思使人同遂其欲德與人同福與人同蘧伯玉耻獨爲君子范希文先憂後樂允矣聖賢之徒與

古稱三家村亦有小人當思處之之道只勿與校

而漸以理屈之張子韶謂與小人居當常自檢點

司馬溫公曰君子所以感人其惟誠乎范文正公曰言欲遜遜免禍行欲嚴嚴遠侮皆當三復力行

右德量

韓魏公曰內剛不可屈而外處之以和事無不濟試思處事着力全不在面皮上

姻親饋遺歲只一徃渠來亦只一受再必却之慶吊有事勿拘

親舊假貸須只量力捐助以盡吾心勿出本圖利

以生後、際孤棄婚喪誣枉困甚者、尤必懇惻、援濟。
然涼約而矯情、市名、豐餘而觀、纂嗇施、皆非理也。
但能施。慎毋德色。為鄙丈夫。
燕會親賓、物。意。務必雅潔。懇懃致其誠敬。然勿固
強以酒。使之。失言。喪儀。成疾。侮薄孰甚焉。
毋以小嫌而疎至親。毋以新怨而忘舊恩。
鄰里歲時饋燕。急難貸卹。必洽歡盡誠。
秋成穀賤。量家餘力。糴若干石。別儲。遇歉時價糴
存糴本。以羨貸鄉鄰之饑乏者。券約豐償、免息連

歉則展期候豐不費之惠也

右親睦

古稱受恩多難立報居鄉亦難立身須勤儉資身以免求人至於子弟但未冠婚成材勿容一錢尺帛入手以慣浪費

梭山陸先生曰古制國用期九年餘三年之食今家計亦當量入爲出然後用度有準豐儉得中怨讟不生子孫可守

每歲約計耕桑藝畜佃租所入除糧差種器醯醬

油鹽茶酒外所有若干以十分均之留三分爲水旱不虞其七分均十二月有閏加一取一月約三十分日用其一親賓飲饌子弟紙筆先生束脩幹事奴僕衣費皆取諸其中可餘不可盡用七爲中五欠爲嗇計餘置籍以供褻葛修墻屋醫藥充慶弔時節饋遺又餘周族鄰賑貧賢卹孤嫠給佃人修橋梁諸義事

若產少用廣但當一味節嗇不可侵用次日之物漸至困急諸如前所云一切不講免至干求親舊以增過失責望故素以生怨尤負諱通借以招恥

辱

所謂存十之三分者不能則存二分不能則存一分又不能則苦身節用稍存贏餘然後家可長久不然一旦不虞必至破家矣

所謂一切不講者非絕其事但不能以財爲禮耳如弔喪則先往後罷爲助賓客則煑茗清談而已奉親最重也啜菽飲水盡其歡送終最大也斂手足形還葬祭祀最嚴也蔬食菜羹致其敬凡事皆然則理何歉我何愧而家可永保矣夫

右保家

男勝耕悉課農圃主人身倡之女勝機悉課蠶織

主婦身先之風土氣候必乘種性異宜必審種植

耕耨必深沃瘠培灌必稱芟草去蟲必數壅溉修

剪必當必時程督必詳勤惰必察此民生第一務

周人王業肇基于此桑柘菓蔬牲畜擇人分任置

籍計功務課日益怠必罰廢則更之

遺租及時勤索勿致過時起息

出責一券毋過十金收息一年毋過三分

蠹家莫甚冗食家衆勿容游手（別有家職）僕婢雖供給使令亦有常課但覘專執者量減分數耳童男女十許歲度力分授薙牧掃績毋令惰曠期於各食其力此人理當然亦天道宜爾

右治生

主婦職在中饋烹飪必親米鹽必課勿離爨下女婦日守閨閫躬習紡織至老勿踰內門下及侍女亦同約束如有恣性越禮遊山上冢賽神燒香衒露體面殊非士族家法子孫必泣諫之父兄丈夫

必痛遏之。

家人離多由婦人。婦人睽多由黠婢。婦勿聽婢語。

男勿惑婦言。雍睦其可以漸敦已夫。

毋養幼婦。毋贅女婿。

妾有無子女。勿容持家事。掌家財。

僕婢[illegible]出入內門。年及十二。更以少者

尼媪牙媒婆。唱詞婦。穢行隣婦。勿容入室。

爲家貴有遠慮

善作家者。閑門而爲生之具足

婦來三月內女生八歲外授讀女教列女傳使知
婦道然勿令工筆札學詞章
婦產非病勿用乳母以饑人子
男十歲勿內宿女七歲勿外出

右内則

病求良醫毋計小費遠勞而輕遺體地訪精術毋
惑星卦兙應而貽隱禍精術無救書而卜筮決之
平居寡慾養身臨大節當達生委命治生量入節
用徇大義當芥視千金之産

歌舞俳優鷹犬蟲豸（鬭雞鶉鴿鬭蟀促織之類）劇戲煙火一切禁絕雖樂賓怡老娛病亦永勿用以杜賭博姦盜爭訟焚蕩之隙且防小子眩惑耳目蠱蕩志習荒廢學業後患未易殫言

家有好賭好淫好酒好燒煉黃白好造作風水好妖異技術好奸欺書算好逞勢專利好狠鬬健訟好交結官府競勝土木凡喪德敗家者家長先幾痛絕其端於長泣諫於少切責務須委曲開諭誠惻感動至再至三至十數無驟無厭終不悟宗子

同族之賢有識者會族合議勸之族子不則宗子會族之賢有識者合議斥之不從者聞官行之

田地近兇狡人亟須托故易之隣田接畛却毋設心計取

戶毋受寄田地至戒但力已業及時輸官昔人非田畜所生不衣食賦稅未輸不宴樂厲志畏法所當師也

埋沒糧稅利已損人隱懸遺患天怒神譴必積餘殃吾有所試矣戒之禁之

右勸戒

士幼而績學業以堯舜君民爲志壯而入仕囘當不論崇卑一以廉恕忠勤報國安民爲職持此黜謫何愧如或貪酷阿縱負國辱家貴顯秖重罪愆合宗告祠削譜勿齒于族

子弟性資拙鈍勿將舉業乆擔早令練達公私百務大都教子求爲端人非求爲美官農桑本務商賈末業書畫醫卜皆可食力資身人有常業則富不暇爲非貧不至失節但皆不可不學以延讀書

種子惟不可入僧道不可作書算手毋充門隸毋作媒人毋作中保人毋爲贅壻毋後異姓

吾家書生門戶世無大富貴抑恐神害過盈物忌太盛後人婚姻不可慕勢利仕宦不得過金紫才過便思引退奴婢毋出百人良田勿踰十頃畜財及萬以擬吉凶緩急不啻此以義散其餘不及此勿以非義求其足

勿受投獻子女物産

諺有之曰富貴怕見開花此語殊有意味言已開

則謙適可喜正可懼爾今有方值豐亨便生驕溢喜延慶賞過飾婚喪伎樂聲容沸騰傾動僕器服食珍麗整齊勝絶鄉邦光映門戶盖是謂已夫無德冨貴謂之不祥宜急懼思何暇誇侈其他凡屬逞衒咸此類耳子孫有是真惡消息亟加歛抑差綏敗傾又若約而爲泰時紬舉贏則旦夕覆亾之道也

右仕宦

過房未配男女給夏衣帳不過四月望給冬衣被

絮。不過十、月、朔、秪禦寒、暑。禁飾、鮮、耀。家衆訓、習。馳、謹、絕勿容怙、挾、亢侮、一、應人。毋教家人一切手藝。

僕婢罪非姦、盜杖責毋至二、十。狡悍難制者宜即放遜。亦毋嚴刑。

臧獲亦人子也。宜常恤、其饑寒、節、其勞苦療其疾痛。䘏其配偶、情通如父子。勢應如指臂。我則廣吾仁心。而彼自竭其情力矣。

劉忠宣公曰事上使下皆當主之以誠行之以恕

恕體其情而誠以動之將無人不可感無事不可爲矣

右郵下

家職附

主職

田地山林界限經立產簿戶籍稅糧數目每遇冊年定須主人親檢收除過戶確數目雖年幼子弟不可全托何況他姓下人完定將黃冊實數底數每年官府派徵托同知精曉立心公正者一人照料詳司稽察

租債銀米雜物廩藏積貯通年總立家儲簿各項分立前件簿

賓師官府婚喪修造費用應酬儀

宜輕重緩急每年立家用簿皆須主人心目一一經歷酌量延訪處置託親信誠慎一人若子定或義男主人定須毋月之晦躬親查算稽考關防勿令幼子專擅勿容內人干預　一應子孫家衆主人必須禁其交結官府包攬錢糧此廼破家辱先之根雖貧至乞食亦莫爲此此主人一身切要之職也其餘衆務各有責成然後一一統理督察亦皆主職不得疏息開造日貨財出納付托子姪設或侵蠹勢有不行不如責成義男之爲長便也

外職

一宗子供奉祠祀收掌祭器以老成曉事者一人

一乘隙翻墾澆壅修剪園林桑柘培植果木補葺竹樹籬落不妨本務付託一人

一書房收拾收藏書畫琴劍簡劄冠帶袍笏衣裘幷總率供應賓客茶酒專託勤慎諳練者一人

一學堂周至師長承直子弟須託一年長曉事者外幇習字童子一人

一管門應客開闔門戶酒掃堂宇拂拭椅案僕從酒飯關納帷帳鋪陳收掌客次合用器物付託

一人

一管理田地農桑馬匹牛種收掌農具舟輿不妨本務付託一人子弟童壯未室道路十里只宜步行不得坐轎乘船騎馬習成驕惰

一種藝蔬菜牧豢羊豕供給薪水專托一人每月大小盡灌園人會同以上書房學堂管門三人通導溝渠尋補屋漏年終家衆協助以上三人

一盡力疏濬務令開通

一荅應官府催索租債臨期於農作中揀取勤慎

老實者一二人量事差遣事隙即還本業（原注曰勾當一事不得過三人世守爲訓）

一每房各輪一人防警火盜巡走更深置簿按日書名如學堂牌單儻有不虞查名治罪

一牧鵞鴨一小童

一多餘童稚刈草日入豬羊欄圈

内職

一内門老嫗坐門紡績并縫補未配男女衣帳專管通報内外事務一人

一當厨婦造飯燒茶收管茶食器一人每日打掃
起坐竈脚通洗厨溝出灰刮鑊日須一次第五
日交厨凡係厨房器具務令洗滌極淨夜飯訖
擊鑼敲鑊將厨器一一交割損壞聲說賠償

一直厨婦司酒藏糟并管造酒醋烹調饌羞并管
厨房動用器皿專托一人

一每兒三歲内保毋一人

一每房使女紡績不得過三人

一家人男婦畜鵝鴨賣毋過端午畜雞賣毋過中

秋踰期者責遣人皆傚傚孳畜繁多不惟有傷本宅田農抑且損及親房鄰里事雖瑣屑頗關隙竇先期禁防亦同居之一節也

學則

晦庵先生白鹿洞規

學之大綱有五曰父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信

人生學爲聖賢者只此而已

學之序有五曰博學之審問之愼思之明辨之篤行之

修身之要有四曰言忠信行篤敬懲忿窒欲遷善改過

處事之要有二曰正其誼不謀其利明其道不計其功

接物之要有二曰己所不欲勿施於人行有不得反求諸己

此乃聖賢終身工夫非童子限年課程也然學而舍是是爲無本矣以學爲故首揭之

陽明先生立志說

陽明先生曰夫學莫先於立志志之不立猶不種其根而徒事培壅灌溉勞苦無成矣世之所以因循苟且隨俗習非而卒歸於汙下者凡以志之弗

立也故程子曰有求爲聖人之志然後可與共學人苟誠有求爲聖人之志則必思聖人之所以爲聖人者安在非以其心之純乎天理而無一毫人欲之私與

相鄉曰夫立志亦不易矣孔子聖人也猶曰吾十有五而志于學三十而立立者立志也雖至於不踰矩亦志之不踰矩也是以君子之學無時無處而不以立志爲事精神心思凝聚融結而不復知有其他然後此志常立神氣精明義理昭著一有

私欲即便知覺自然容住不得矣凡一毫客氣之動責此志不立即客氣便消怠心生責此志即不怠忽心生責此志即不忽懆心生責此志即不懆妬心生責此志即不妬貪心生責此志即不貪傲心生責此志即不傲吝心生責此志即不吝驕心生責此志即不驕蓋無一息而非立志責志之時無一事而非立志責志之地也人不立志雖甚易事亦必無成况學聖之功乎故舉此說以繼之

家塾定規 叅取真西山先生教法

朔望之儀

是日昧爽師生咸起具服師長帥諸生詣

先師像前再拜焚香訖再拜師長西南向立學生

東北向再拜迺就席

常日之儀

蚤起諸生升堂序立伺師長正席南向諸生北面

端揖乃就坐

學禮

凡學者要識禮數家庭事父母兄長書院事先生

並要恭敬順從遵依教訓與之言則應教之事則亟行毋得舒緩自任已意

學坐

正身直體齊腳歛手毋傾倚偃側毋交脛搖足毋靠背箕踞起毋急遽

學行

乂手重跟徐行必後長者毋掉臂輕踵毋踐閾曳履有尊命則肅趨之

學立

端身拱手毋背所尊毋跛踦欹斜

學揖

低頭屈腰出聲收手毋輕率慢易

學言

恒持愼默有事則問問及則對致詳審重然諾肅聲氣須和緩分明勿含糊兩端勿泛勿欺勿輕勿誕勿及閑事勿及傳聞事勿及鄉里人物長短毋及市井鄙俚戲謔無益之談

視聽

毋傾視毋傾聽

容貌

溫恭端重毋輕易放肆毋麤很傲忽毋妄有喜怒

衣冠

毋詭異華靡毋垢敝簡率雖燕處不得袒裸雖盛暑不得輒去鞋襪

飲食

毋求飽毋貪味食必以時毋恥惡食非賓祭毋得飲酒

誦讀

專心肅容記遍數句句字字分明每句終字重讀則句完不可添增虛聲使句讀不明遍數未足而已成誦必足遍數遍數已足而未成誦必加遍數成誦務要心口眼三到毋得目視東西手弄他物一書已熟方讀一書毋務泛觀毋務强記鄙俗之詩勿誦俚近之文勿觀

讀書先務

自貽教至子能言能食一一倣古人教之之法及

七八歲知識蒙昧初入小學之時先收其放心養其德性隨時隨處禁戒獎誘曲爲漸漬涵濡習成溫恭端默氣象時時與言古今孝悌忠信長厚退讓之事使其盈耳充腹皆性分中道理至於灑掃應對愛親敬長品節事宜直須身帥耳提盡其曲折俾一一慣熟間則教之數目與方名導之詠歌古詩悠揚三復以養其性情使漸興起若十[illegible]後讀書量質量年漸爲增益難以例拘但授讀[illegible]多少宜半其資只期精熟勿令畏苦使之優然有餘力

欣然樂從事爲善也

讀書定序

初讀蒙訓日四句至六句○次讀古文孝經日二行至三行○次讀古小學朱子小學日三行至四行○看讀倍讀通讀如後法乃讀大學論語孟子中庸集註漸增至千字止○自孝經以下讀過書日帶溫倍不輟○乃讀易詩正文就取中間關涉倫理者一二篇令習咏歌成聲又易一二篇循環諷誦如常業○乃讀周禮儀禮禮記左氏春秋正

文○乃讀本經連註○每日所讀以上諸書隨日所授先與訓釋意義則心解易熟亦漸開善端少長業次但勿閒其功切勿竆其力也

若考訂經傳疑誤於經傳翼疑內儒先諸書○表賦詩文事料於初學記藝文類聚事文類聚白孔六帖事類舉要記纂淵海事類賦及凡類書○名物類數於羣書鉤玄纂數備數史學數類纂等書○古語雅字於漢雋精雋爾雅○啓劄於書叙指南尺牘筌蹄法言諸書○玄探妙解出世之見則

有晉世說唐語林壇經語錄等書○其他天象地險因類稽證諸種各具及古今諸家文集一統列省郡邑等志○當自尋索不能盡舉也

温書常法

童子自幼至長讀過經書不貴好勝務多但須解義極熟昔人讀呪萬遍不温亦忘既讀常温工夫尤宜有準無間○早倍正授書須帶前授書三葉加至六葉必遍連正帶看讀十遍方倍日月除前以三六葉爲定○夜間温倍從頭讀過書量生熟

量時力亦須看讀數遍乃倍讀數遍漸熟漸加葉數却漸減遍數自十葉漸加至二十葉熟則加至三十葉又加至四十葉五十葉極熟加至六十葉則止漸溫至三葉六葉帶書處周則復始一葉不可遺一日不可間○燈火起中秋止端午晦翁云五更起二更止不如此不如彼然端午至中秋舒陰長晷自足均入夜間工夫矣但學子質有敏拙進有遲速又當酌量加減難於限期立法耳

始習

平旦呈倍昨日讀熟書帶前書二葉授當日正書
導誦六遍○讀書定序見前量質以時漸增
飯食後師與講解正授書先訓字義復釋章句俚
俗解説反覆曉諭務令開悟切已體察○影寫
永師楷書千文一紙務令真的如本文約一二
百餘字五日乃畢關而復始○中分正授書作
二段看讀前段七十遍法具誦讀款內
晏食後起行數十步復倍讀正授書前段三十遍
○影寫永師千文一紙詳後學書款內○看讀

正授書後段七十遍倍讀三十遍

盱食後將正授書通混前後段倍讀五十遍○舉

對類各門單字十數箇說與虛實死活能知即

已

日晡後散學而屬五字或七字一對便行閒步亦

令歌詩勿忘其所有事且省諠語鄙談

晚食後隻日讀性理太極圖之類一二百字雙日

讀史世年歌及歷代君臣名氏亦一二百字亦

須循環常温成誦○通温倍從頭讀過書五葉

計遍漸温至三葉帶書處周則復始極熟乃增葉數減遍數

夜至更餘就寢

進修　此初習學業功夫

雞初鳴起須啖少粥隻日讀性理諸書務須深玩實體序目見後識性款内雙日考究治道諸事務須博求實用序目見後達政款内

平旦呈倍昨日讀熟書帶前熟書六葉授當日正書導誦三遍量質以時漸增及千字止

蚤食後講書先每句說通本文又說通注脚旣說
通每句大義又說通每段大義卽令自說得通
又詰難之務極明透仍令反身體驗感動其良
心毋徒只作空言說過去中分正授書作二段
看讀前段七十遍
晏食後起行數十步倍讀正授書前段三十遍看
讀正授書後段七十遍倍讀三十遍少息靜坐
二三刻將正授書通混前後段倍讀五十遍讀
書早完閒習時學

晝食後讀史其法具後按史款內亦須詳攷類記事少者七八年或三四年多者一年○却閒家則三數條循環不輟

稍時散步歌詩或游藝因以收放心養精力

晚食後燈前通溫倍從頭讀過書量時候氣力多至四五六十葉止漸溫帶書六葉處周而復始無間

讀古書見後學文款內　讀古賦見後學賦款內　咏古詩見後學詩款內

右三者以意相間攻之

夜至二更盡就寢

識性

太極圖○通書○西銘○定性書○近思錄○心性圖說○易傳寂感說以上宜熟讀玩味○邵子經世內篇○程張朱陸語錄○正蒙解○北溪字義○增廣字訓綱○傳習錄

周程朱子龜山和靖豫章延平象山東萊南軒慈湖鵝山西山諸先生文集皆宜玩讀一遍○薛子

粹言○康齋日記○居業錄類編○陽明則言○

白沙苴泉言論及凡理學諸書皆宜誦繹

達政

學校○禮樂○兵制○刑制○官制○選舉○考

課○賦役○水利○財用○錢楮○荒政○漕運

○禦戎

夫時政所該其目甚多姑舉其大且要者而其餘

舉業策問中略備可以因文究實載籍可備稽證

者列於左務須博求實用

禮經會元○太平經國書○通典○續通典○文獻通攷○通志略○山堂考索○玉海○漢官攷○職源○政本書○歷代史志○禮書○樂書○禹貢圖○水經○律呂辨證○經濟文衡○東萊制度詳說○大學衍義補○唐律註○宋刑統在下

按史中可互參攷

按史

通鑑前編通鑑綱目五代史及通鑑續編爲經疑誤欲見始末兼攷前漢後漢三國志并歷代史本

紀列傳爲緯若荀悅袁宏漢紀蘇子由古史范淳夫唐鑑呂成公大事記王子充續大事記及先正有攷證於史事者皆宜參究如正統論受終考之類　本朝惟宋太史攷古精審可據夫史學工夫雖不必如讀經精熟亦須虛心審察至於一事之初終一人之姓名爵里世系謚號皆當攷求强記又須隨事分類如當時君臣心德之明暗治道之得失紀綱之張弛制度之因革國本之虛實天命人心之離合君子小人之用合進退刑賞之公濫

經費之奢儉稅歛之輕重兵力之强弱戚宦之崇抑民生之休戚風俗之厚薄外夷之叛服逐項寫出又可以備達政中參用以我所得於四書各經者照之如親立其朝身任其事合如何論斷合如何區處然後參之儒先評議不可未有所見而先入舊說然亦不可自執偏見不虛心也惟其是而已至如八朝名臣言行錄閒即披玩最能激發雅志充拓遠猷我嘗得師者也

童初寫字先教握筆正直如柱是用中鋒古所謂如錐畫沙如印印泥者也其曰雙鈎懸腕讓左側右虛掌實指意前筆後此口訣也懸腕之法真一行二草三是已然必以魏晉劉宋人為宗約年十一二能運筆時先影趙子昂展開智永楷書千文三四遍却影智永如錢楷書千文初日千五百字漸增至日四五千字須盡歇日間諸務以全日之力用工整三月餘但只用心致精不可未成放手及影寫既久自然逼真他日方能寫多運筆如飛

然書存篆隸意方高古不俗傚傚繕閱只宗鍾元常二王晉宋人一泒相傳真行草舊蹟如閣帖汝帖聖教序懷素自叙等帖不可雜習唐宋人鋒𨦟張皇氣象更攻孫過庭書譜續書譜草訣歌以知結構體製去取法則百川學海辛集諸家評書近代陸文裕公外集中書輯當審觀精擇之寫至三月餘仍循講習常程可也

學文

文至六籍孔門至矣夫旣嘗已講明則本原何等

深厚識見何等高廣由是只將曉得先秦盛漢人辭說論辯紬繹反覆浸淫久而蘊藉深當時氣骨風神忽不自知其默與之化矣乃本孔氏六經理趣而一以周秦漢辭氣出之自然意遠格高語深辭雅垂諸典冊簡編蒼然淵然莫可追企是謂文章家有本當行古稱言立不朽者蓋理勝則辭自雅馴氣充則勢自雄暢況又多覽險詞奇筆則篇章句字自有材料應副湊泊蘇子瞻所謂散在經史子集中者吾意足以攝之是已夫擅弓出自孔

門氣象自別辭氣雍容渾如譪如粹如非豪厈上
下尚口諸人所及及乎自編史漢方駕殊費心力
老病衰神耗瘁於批點史記然見晚力殫終難上
達吾後先宜加意三書然將作文必先養氣澄神
氣同鼓弩千鈞神湛太虛無象主靜凝思忽覺意
象體裁躍如於前便須放膽一筆掃就更須本意
上邊懸想上去數層到極頭處以備突兀警策又
於本意後面剩想深去數層到極底處以備收煞
奇雋中間瑕疊冗複旋加刪潤若意格未定逐旋

基擬用盡心思不成佳製矣然意貴典則勿尚譎
巧以乖理趣語忌纖浮要在洸雄以壯風骨且未
可早涉三國六朝以下文人門徑吾恐近易先入
後希古雅終非本色俟成家定見乃始縱觀六朝
唐宋國初及今作者以究文章之變亦勿以為本
領也歐陽永叔曰初作文且欲奔放後漸撙節簡
重嚴正時或放肆以自舒勿為一體若初間便學
簡要緊切終難雄贍滂沛是自賊其才悔何及矣
深戒之深戒之諸製各體古人悉具然但欲見有

許多樣耳檢閱而已不消讀也但一篇之中須時
有古字叶音方覺奥雅逼古可愛此在六經左氏
國語國策以及諸子漢人諸大家往往皆然見多
自當意得夫文章變化無窮必有餘音足句爲之
始末諸書語助曰之乎焉也者云矣爾兮哉曰與
乎邪哉夫也者疑辭也耳矣焉者也決辭也曰伊
惟夫盖發語之端也焉哉矣兮斷句之助也子長
多用云字云者足句之辭也古今評文諸說具在
有當與否自宜博究詳采而審度從違之當有啓

蓋此亦學文一項工夫吾曹所常讀書與今所當讀書與讀點讀鈔與因鈔全攷諸書序列其目如左然常溫尋熟爛庶幾利用於文云

晚周文左氏〇國語讀點〇公羊春秋讀點〇穀梁春秋讀點〇管子讀鈔攷全〇晏子讀鈔攷全〇老子通讀〇司馬法讀鈔攷全〇越絕讀鈔〇攷工通讀〇素讀鈔攷全

先秦文〇國策通讀評箋〇孫子通讀〇莊列讀鈔攷全〇荀子讀鈔攷全〇韓子通鈔攷全〇諸子讀鈔節據括鈔〇雜讀鈔

攷全

西漢文以下○史記成文者通讀○西漢書通玩熟删本紀令○文鑑選讀西漢○方駕通熟玩○賈生讀鈔攷全○韓嬰詩讀鈔攷全○淮南子讀鈔攷全○新序讀鈔攷全○說苑讀鈔攷全○白虎通攷讀○鹽鐵論讀鈔○漢雋攷○參同通讀○陰符通讀○韻補攷○選苑通讀○

七大家后

學賦

賦者詩六義之一也屈原永其聲衍其辭以作離

騷逮人及後人爲原而作者通謂之楚辭蓋辭賦之祖也學者當熟讀離騷楚辭更讀選苑賈生相如子雲班氏兄弟張平子曹子建及楚辭後語晉問之類又多識古文奇字以增贍蔚桓譚學賦於楊子雲曰賦讀千首自然能賦本朝宋祭酒文章辨體祝氏古賦辨體頗詳而宋去取評議尤審云若宋律賦則科場時習韻拘偶儷又六朝之細耳賦之變極矣

學詩

詩以詠性情精神感化學者所必有事然不遡其原不究其派而秖以豪才自逞終意淺語羸格卑氣靡不可以升大雅之堂矣晦翁曰詩亡一變爲騷再變爲五言三變爲歌行雜體四變爲律詩而詩法大變以至今日無復古人之風矣故欲抄取經史韻語以及漢魏古辭附風雅楚辭之後以爲詩之根本準則又於西晉及唐初爲一等於沈宋律詩及中唐名家爲一等於二等中又擇其近古者以爲詩之羽翼輿衛餘不合者悉去之要令胷

中無一字世俗言語意見則爲詩不期高遠而自高遠矣故今所當熟複者漢魏樂府九歌十九首蘇李班氏三曹七子西晉盛唐大家然必先選後律而以漢魏王岑李杜爲宗

學詩要從上做工夫不可從下邁上學文亦然

詩以風調高古爲主雖意遠語疎終爲佳作後有的當親切者却氣格凡下相懸矣故盛唐人詩全以格調高遠意興沉雄相尚不屑屑於句字間也

作詩要有情致抑揚頓挫豪邁超脫若只較量屬

句平匀不免氣局卑瑣

詩者吟咏性情者也唐人多寫性情故於風騷爲近宋人却著議論故於風騷爲遠

詩語要含蓄不露用意十分下語四分可希盛唐立意立格用句用字若太發越便入晚唐矣

意精鍊而語渾融方是作者故曰鍊句不如鍊意蓋專鍊句則趣入小巧意與旣卑格力必弱故工有餘而味不足大是詩病

詩要平淡當自綺麗中來否則淺易枯槁耳作文

亦是如此

詩須有悟入處然悟入必自工夫到後非可偶得也

作詩大要優游不迫沈著痛快耳

學詩必已成格調然後縱觀中唐晚唐及乎前宋我明諸作家鳴世篇章以見風氣降令之變才賢復古之功若作未成家雖近代傳誦佳製且悉屏遠晦翁所謂不使一字世俗言語意見得以接於耳目而入於心思者也

顧東橋曰詩貴文質得中質勝則野文勝則靡無氣弗壯無才弗華無情弗蘊評詩動言風雅太高論矣

學古必宗漢魏學律必宗李杜王岑詞林之規矩在是的矣

諸家詩話不可不廣覽精取而時玩之學詩門徑由此易尋但要得切當緊關處耳

只且忌止思而何斯旃其古詩語助也姑記待用

今以我常所諷詠諸詩列於左方叶韻書見前文

賦欵內

古文苑○風雅逸篇○古樂府何選○文選增定詩○漢魏詩集內唐山夫人房中樂歌七首○鮑參軍集○陳子昂集○杜審言集○唐音顧批擇盛唐○唐詩正聲多詞音擇盛唐○孟浩然集○王昌齡集○儲光羲集○岑嘉州集○王右丞集○李太白集○杜子美集○常建集○韋蘇州集

游藝

藝可適情者彈琴習射投壺學算歌詩倦時則及

之不宜少近博奕詞曲諸凡無益鄙戲家則中已歷言深戒之矣

述叙學

性無不統心無不宰氣無不充人以是而生故才無不全矣其或不全賦質之駁俗習之汙學術之差非才之罪也今之去古也遠矣衆人之去聖人也下矣幸而不亡者大聖大賢垂訓淑人之書也學者以是性與是心與是氣卽書以求之俾邪正之術明誠僞之辨分先後之品節不差篤行而固

守之質漸以變習漸以除謂其才之不能全吾不信也故今爲陳讀書爲學之次序先秦三代之書六經四書耳世變既下風俗日壞學者與世俯仰莫之致力欲其才之全得乎三代之學大小之次第先後之品節雖有餘緒竟亦莫知適從惟當致力六經四書世以語孟爲問學之始而不知語孟乃聖賢之成終者所謂博學而詳說之將以反說約者也聖賢以是爲終學者以是爲始所謂顏狀未離乎嬰孩高談已及於性命者也雖然句讀訓

詁不可不通惟當熟讀不可强解優游諷誦涵泳胷中雖不明了以爲先入之主可也必欲明之不鑿則惑耳六經旣畢反而求之自得之矣治六經必自詩始古之人十三誦詩蓋詩吟咏情性感發志意中和之音在焉人之不明血氣蔽之耳詩能道情性而開血氣使幼而常聞歌誦之聲長而不失刺美之意雖有血氣焉得而蔽也詩而後書書所謂聖人之情見乎辭者也卽辭以求情情可得矣血氣旣開情性旣得大本立矣本立則可以徵

夫用用莫大於禮三代之禮廢矣見於今者漢儒所習之禮記周公所著之周禮也二書旣治非春秋無以斷也春秋以天道王法斷天下之事業也春秋旣治則聖人之用見本諸詩以求其情本諸書以求其辭本諸禮以求其節本諸春秋以求其斷然後以詩書禮爲學之體春秋爲學之用一貫本末具舉天下之理窮理窮而性盡矣窮理盡性以至於命而後學夫易易也者聖人之所成終而成始也學者於是刳心焉是故詩書二禮未明則

不可以學春秋五經未明則不可以學易夫未知其粗者則其精者豈能知也邇者未盡則其遠者豈能盡也學者多好高慕遠求名而遺實踰分而遠探躐等而力窮故人異說家異傳聖人之意晦而不明也六經自火於秦傳注於漢疏釋於唐議論於宋日起而日變學者亦當知其先後不以彼之變而變吾之良知也近世學者往往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論蓋不知議論之學自傳注疏釋出特更作正大高明之論爾傳注疏釋之於經

十得其六七宋儒用力之勤剗偽以真補其三四而備之也故必先傳注而後疏釋疏釋而後議論始終原委推索究竟以己意體察爲之權衡折之於天理人情之至勿好新奇勿好辟異勿好詆訐勿生穿鑿平吾心易吾氣充周發微無使虧欠若發強弩必當穿徹而中的若訊重囚棒棒見血而得情毋慘刻毋細碎毋誕妄毋臨深以爲高淵實昭曠開廓懇惻然後爲得也六經旣治語孟旣精而後學史先立乎其大者小者弗能奪也舉有

六經語孟爲主彼廢興之迹不吾欺也如持平衡如懸明鏡輕重寢颺在吾目中學史亦有次第古無經史之分詩書春秋皆史也因聖人刪定筆削立大經大典卽爲經也史之興自漢氏始先秦之書如左氏傳國語世本戰國策皆掇拾記錄無完書司馬遷大集羣書爲史記上下數千載亦云備矣然而議論或駁而不純取其純而舍其駁可也後世史記皆宗遷法大同而小異其創法立制纂承六經取三代之餘燼爲百世之準繩若遷者可

謂史氏之良者也班固前漢史出於遷而書少加
密矣東漢史成於范曄其人詭異好奇故其書似
之然論贊情狀有律亞於遷固自謂贊是吾文之
奇作諸序論往往不減過秦則比擬太過三國陳
壽所作任私意而好文奇功偉蹟往往削沒非裴
松之小傳一代英偉之士遂爲壽所誣後世果有
作者必當改作以正壽之罪奮昭烈之幽光破曹
瞞之鬼賊千古一快也晉史成於李唐房杜諸人
所作歸美太宗耳繁蕪滋浸誣談隱語鄙泄之事

具載之甚失史體三國過於略而晉書過於繁南北七代各有其書至唐李延壽揔爲南北史遺辭記事頗爲得中而其事蹟汚穢雖欲文之而莫能文矣隋史成於唐興亡之際徵許好惡有浮於言者唐史二舊書劉眴所作固未完備文不稱事而新書成於宋歐諸公雖云完備而文有作爲之意或過其實而議論純正非舊書之比也然學者當先舊而後新五代二書皆成於宋舊則薛居正新則歐陽子也新書一出前史皆廢所謂一洗凡馬

空者也宋金史皆未成金史只有實錄宋事纂錄甚多而東都事略最爲詳備是則前世之史也學者必讀歷代全史考之廢興之由邪正之迹國體國勢制度文物坦然明白時以六經旨要立論其間以試己意然後取溫公之通鑑宋儒之議論較其長短是非如是可謂之學史矣學者往往全史未見急於要名欲以爲談說之誇齒頰之備至於通鑑亦不全讀抄撮鈎節通鑑之大旨溫公之微意隨以昧沒其所以成就亦淺淺乎史旣治則讀

諸子老莊列陰符四書皆出一律雖云道家者流其間有至理存取其理而不取其寓可也素問一書雖云醫家者流三代先秦之要典也學者亦嘗致力孫吳姜黃之書雖云兵家智術戰陳之事亦有名言不可棄也荀子議論過高好奇致有性惡之說然其王霸之辨仁義之言不可廢也管子一書霸者之略雖非王道亦當讀也揚子雲太玄法言發孔孟遺意後世或有異論者以其有性善惡混之說劇秦美新之論事莽而篡漢韓子謂其文

頗滯澀蘇子謂艱險之辭文膚淺之理而温公甚推重之以爲在孟荀之上或抑或揚莫適所定雖然取其辭而不取其節可也賈誼董仲舒劉向皆有書惜其猶有戰國縱横之餘習惟董子三策明白純正孟軻之亞非劉賈所企也文中子生於南北偏駁之後隋政横流之際而立教河汾作成將相基唐之治可謂大儒矣其書成於門弟子董薛姚竇之流故比擬時有太過遣辭發問甚似論語而其格言至論有漢儒所未道者亦孟軻氏之亞

也韓子之書典正純羸李唐一代之元氣也與漢氏比隆矣其詆斥佛老扶持周孔亦孟軻氏之亞也諸子旣治宋與以來諸公之書周程張之性理邵康節之象數歐蘇司馬之經濟往往肩漢唐而踵三代尤當致力也孔子曰志於道據於德依於仁矣藝亦不可不游也今之所謂藝與古之所謂藝者不同禮樂射御書數古之所謂藝也今人雖致力而亦不能世變使然耳今之所謂藝者隨世變而下矣雖然不可不學也詩文字畫今所謂藝

亦當致力所以華國所以瀟物所以餙身無不在也學詩當以六義爲本三百篇其至者也三百篇之流降而爲辭賦離騷楚辭其至者也詞賦本詩之一義秦漢而下賦遂專盛至於三都兩京極矣然對偶屬韻不出乎詩之律所謂源遠而末益分者也魏晋而降詩學日盛曹劉陶謝其至者也隋唐而降詩學日變變而得正李杜韓其至者也故作詩者不能三百篇則曹劉陶謝不能曹劉陶謝則李杜韓而乃效晚唐之萎蔴學温李之尖新擬

盧仝之怪誕非所以爲詩也至於作文六經之文尚矣不可企及也先秦古文可學矣左氏國語之頓挫典麗戰國策之清刻華峭莊周之雄辯穀梁之簡婉楚詞之幽博太史公之疏峻漢而下其文可學矣賈誼之壯麗董仲舒之沖暢劉向之規格司馬相如之富麗揚子雲之邃險班孟堅之宏雅魏而下陵夷至於李唐其文可學矣韓文公之渾厚柳宗元之光潔張燕公之高壯杜牧之之豪縟元次山之精約陳子昂之古雅李華皇甫湜之温

粹元微之白樂天之平易陸贄李德裕之開濟李
唐而下陵夷至於宋其文可學矣歐陽子之正大
蘇明允之老健王臨川之清新蘇子瞻之宏肆曾
子固之開闔司馬溫公之篤實下此無學矣學者
苟能取諸家之長貫而一之以足乎已而不蹈襲
窘束時出而時勝以爲有用之文則可經緯天地
輝光日月也字畫之工拙先秦不以爲事蝌蚪篆
隸正行草漢氏而下隨俗而變去古遠而古意日
衰魏晉以來其學始盛自天子大臣下至處士往

往以能書名家變態百出法度備具遂爲專門之學故宋高祖病不能書不足厭人望劉穆之使放筆大書亦自可人一紙可三四字其風俗所尚如此至於李唐學者愈衆字畫於士夫固爲末技而衆人所尚不得不致力學者苟欲學之篆隸則先秦款識金石刻魏晉間石刻唐以來李陽冰等所當學也正書當以篆隸意爲本有篆隸意則自高古鍾太傅王右軍其規矩準繩之大匠也歐率更張長史李北海徐浩柳誠懸楊凝式蔡君謨米芾

黄曾直萃之以厲吾氣參之以肆吾博可也雖或不工亦不俗矣技至於不俗則亦已矣如是而治經治史如是而讀諸子及宋與諸公書如是而爲詩文如是而爲字畫大小長短淺深遲速各底於成不與草木共朽碌碌以偷生子子以自蔽小天之至善壞已之全材也勗哉

祠則

闈造曰古者高曾祖考由西遞列而東以西爲上温公云是神道尚右朱子謂未必然給諫原設高曾祖考一左一右如今時坐次亦事死如事生之意也

祠屋後架作長龕隔爲四龕左右序列高曾二龕居正中之左右祖考二龕又傍高曾之左右皆南向龕内置櫝櫝外垂簾龕上鋪閣以安祧主龕下皆空以藏祭器香几爐瓶二副一置近簾欄楯之

外一置中門祠碑之北壁邊兩旁上列二卓以備禱奠下又列二卓以備陳設

祠堂式

[illegible]

祧主

高祖考妣　祖考妣

曾祖考妣　考妣

禱奠卓　陳設卓

祭器

欄干

香茶

[illegible]　[illegible]

[illegible]　[illegible]

禱奠卓　陳設卓

香茶

碑

中門

出入謁告

每旦子孫陸續揖于祠堂門外出外歸亦然再宿以上歸再拜經旬四拜將遠適則焚香以其事告再拜

朔望俗節元旦冬至儀

朔日（薦新茶酒 香燭紙錢）正月朔（韭 薺）二月朔（油菜 芹）三月朔（茶 筍）四月朔（梅子 櫻桃）五月朔（楊梅杏 大小麥）六月朔（瓜 李）七月朔（蓮藕 白棗）八月朔（梨栗 菱）九月朔（稻 澄）十月朔（柑榴 橘）十一月朔（芋 蔗）十二月朔（菠 芥）

望日茶酒香燭楮錢

俗節上元粉團端陽角黍中元蒸餅重九菜糕

是日主人主婦以下由西序入祠重行立定贊曰序立盥洗執事者捲簾啓櫝降神主人詣香案前跪焚香酹酒俯伏興兩拜平身斟酒望日點茶薦新非朔不用薦時食非俗節不用復位鞠躬拜四拜平身執事者撤酒饌望日撤茗碗俗節撤時食闔櫝垂簾禮畢

以上皆祠中行禮

時祫祭朔

古人時祭或卜於仲月或舉於分至今定於四仲
曁日前一日主人男子以下致齋於外主婦以下
致齋於内男女異寢沐浴更衣飲不至醉食不茹
葷不弔喪不聽樂是日執事者灑掃正寢滌潔椅
卓一南一昭二穆設案焚香次日夙興主人主婦
衣冠詣祠告辭遂以次奉四世神主并諸祔位於
正寢高祖南向位中曾祖西向祖東向考又西向
每世一席祔位序列于後食品半之上昭穆兩向
不正對下昭穆稍退後尺許兩向亦不正對易世

但以上下爲尊卑不以尊卑易昭穆歲暮合祭祧主考皆西向妣皆東向連席合享祇增杯筯羹飯如春在新年則祫用歲除

聞造曰今人致祭本日舉事殊爲惶遽嘗觀朝廷大禮俱先日陳設深得專恪迎神之意孝享之誠無貴賤一也

時祭儀式

會稽　考　卓
姚考　盛　敘　注　涵　閱

高祖考妣卓

茅沙　　酒卓

卓　　禰考妣

特牲
豕或羊

祝板卓

香案

茅沙

主婦位　　主人位

盥洗　　盥洗

時祭主人主婦以下俱由西階進祠男東女西重

行立定贊曰序立盥洗啓櫝出主詣香案前跪

焚香告辭曰今某月某日恭遇仲春夏秋冬時享之
辰敢請四世祖考妣以下神主出就正寢恭伸
奠獻俯伏興平身奉主就位此祠中禮儀至正寢照祠中班次立
定贊曰序立瘞毛血叅神鞠躬四拜興平身降神
盥洗詣香案前跪焚香酹酒俯伏興再拜平身
復位進饌　初獻詣高祖考妣神位前跪祭酒
奠酒俯伏興平身詣曾祖考妣神位前禮同前　詣
顯祖考妣神位前禮同前　詣顯考妣神位前禮同前
復位詣讀祝位跪主人以下皆跪讀祝維某年

某月某日孝孫某某人敢昭告于　顯高祖考贈封某府君妣贈封某氏顯曾祖考某府君妣贈封某氏顯祖考某府君妣贈封某氏顯考某官府君妣贈封某氏曰氣序流易時惟仲春夏秋冬追遠感時不勝永慕謹以潔牲粢盛庶品祗薦歲事以某某祔食尚饗俯伏興再拜平身復位分獻奉饌　亞獻終獻禮皆與初獻同復位分獻奉饌侑食鞠躬再拜興平身復位辭神鞠躬四拜興平身焚祝送主撤饌禮畢

祫祭儀式

祖 祖 祖 祖 祖 卓

卓 卓 卓 卓 卓 盞盤 注酒

茅沙

始祖 考妣 卓 茅沙

特牲 豕羊

香案 茅沙

茅沙

卓 卓 卓 卓 卓

妣 妣 妣 妣 妣 祝板 卓

主祭位 [illegible]

主人位 [illegible]

祫祭 詣祠中 觀 開請祭 贊曰盥洗啓櫝出主詣香案前跪

焚香告辭曰今某年某月某日恭遇祫祭之辰
敢請　始祖考妣以下神主出就正寢恭伸奠
獻俯伏興平身奉主就位（此祠中禮儀至正寢復贊）序立瘞
毛血祭神鞠躬四拜興平身降神盥洗詣香案
前跪焚香酹酒俯伏兩拜興平身復位進饌
初獻詣先祖神位前跪祭酒奠酒俯伏興平身
詣左昭列祖考神位前跪（跪於昭穆外位中間一席之前）祭酒
奠酒俯伏興平身詣右穆列妣神位前跪祭酒
奠酒俯伏興平身復位詣讀祝位跪主人以下

皆跪讀祝維某年某月某日孝孫某人敢昭告于始祖考妣左昭列祖右穆列妣諸神位前曰氣序流易歲律將更追遠感時不勝永慕謹以潔牲粢盛庶品祗薦祫事以某某祔食尚饗祝畢俯伏興再拜平身復位分獻奉饌 亞獻禮與初獻同 終獻禮與亞獻同 侑食鞠躬再拜興平身復位辭神鞠躬四拜興平身焚祝送主撤饌禮畢

生子

生子納婦皆用朔望儀主婦抱子詣祠堂主人告

曰某之婦某氏以某月日生第幾子敢見

納婦

納婦三日主人以婦見於祠堂告曰維年月日某之第幾子某今已婚畢率婦某氏敢見

授官

用朔望儀節

祝文曰維某年某月某日孝孫某敢昭于顯

高祖考某官府君顯高祖妣某氏顯曾祖考某

官府君曾祖妣某氏顯祖考某官府君顯祖妣

某氏曰孫以本年某月某日除授某官奉承先訓獲霑祿位餘慶所及不勝永慕謹以清酌庶羞用伸虔告如貶降則改云貶爲某官荒墜先訓惶恐無地謹以云云

焚黃

用朔望儀節

祝文曰維某年某月某日制書贈顯考爲某官顯妣某氏爲　人奉承先訓竊祿於　朝祗服遺麻有此褒贈祿不及養摧咽難勝謹以酒醴用伸虔告　讀畢再拜奉所贈龕主洗去舊字

別塗新粉候乾書之陷中不改　朱子曰近世焚黃行之于墓亦眩耀之意只於祠中或先告祠中請至正寢以黃紙謄誥命宣讀畢送主謝

恩行五拜三叩頭禮

忌日祭

每歲親亡之日不飲酒食肉素服以居夕寢於外前一日齋戒設位正日質明主人以下皆素服詣祠如時祭請主之儀告本龕云今某月某日顯祖某府君祖妣某氏遠諱之辰敢請神主出就正寢

恭伸追慕　贊曰奉主就位禮與時祭同讀祝文曰

維某年某月某日孝孫某敢昭告于某顯祖考

妣前曰歲序流易諱日復臨追遠感時不勝永

慕若考妣諱日則改追遠感時爲昊天罔極謹以酒醴恭伸追慕尚

饗　考以妣配妣不採考

闔造曰先祖用素服考妣用緦麻

論某沙盤闔造禱

香案前某沙先祭神而後祭先祖當將[illegible]傾

于某上每位前某沙是祭主代先祖祭神酒當

傾少許于茅上曰縮酒者恐酒散于地故用茅以縮之也

論楮錢 闕造補

佛家焚楮錢以資冥途故儒者黜而不用但楮錢遍閭巷而焚帛之用不廣從俗隨宜以達熏蒿似亦無害取義固不同於佛氏也

祭田

諫議曰吾置立宗祠祭田壹拾陸畝在宅前㵎南四問埋石定界大宗世嫡相承種穫供祭稍餘備

脩祠宇葺祭器儀物或太非陋器宇或至敝損祠下子孫皆許直言規警毋論名分壓制田上賦役均派各房入戶辦納賴天之靈荷先之慶後昆漸盛愈衆則愈分愈輕則愈易躬耕時享維屬宗子攸司糧稅差徭却係合宗之費故名若衆無干與實則獨難更張庶幾守業延祀後昆小子之有志者出上則希賢聖中乃作豪傑次亦讀書執禮不失爲君子路上人繼繼承承相觀相善繩厥祖武將古世家焉爾矣

閩造曰始祖提督公七傳而五世祖諱禎爲文英府君第三子又再傳而大父諱滋爲曾大父一樗府君第二子先諫議益大宗支子所自出之長子也諫議去鄉越境筮仕升朝肇建宗祠別子爲祖故茶磨祠聯五室虛其中而祀高曾祖考四世神主諫議以別子爲祖伯兄以繼別稱宗逥諫議棄養則應祧高祖力本府君矣伯兄前已登世則又應祧曾祖一樗府君矣又繼而伯兄長子敎儉嫡孫令〻甲先後無祿令〻甲之

子丕祚主祠事承宗祧則又應祧祖考封給事
府君矣丕祚於封給事親已盡而不肖于力本
府君尚有服程子曰高祖有服不祭甚非又曰
服既如此祭祀亦須如此不肖叨祿于朝而有
服之祖從祧不祭不忍也禮支子不祭儹主宗
祏而伯兄亾姪久居祔位嫡孫丕祚孝享莫伸
非禮也禮從兄弟伯叔同居者嫡長主祭從兄
弟各自爲其父祖立祠堂於私室從兄弟伯叔
異居者各備祠堂隨所繼世數爲龕以祀其父

祖今論丕祚則封給事爲五世祖當祧論不肖則封給事爲大父不可不祭立祠新居仍備四世以合立祠私室各備祠堂之說朔望時享一倣宗祠之禮但不設祧主不舉祫祭歲終不肖率子孫助祫宗祠歲以爲常再世之後仍據禮祧毀亦不立祧主仍助祭紫雲宗祠從諫議初志云

山祠則附

諫議曰予定宅茶磨之三月治室堂右以祠山神遂立先農先蠶司竈司泉之主以備五祀兩偏二堵限之左蓍右龜夾陳焉曰山祠宅所爲主也家人禱病質疑必先五祀蓍龜以及宗祏俗諸巫祝淫祀悉嚴屏遠代率玆訓明神先公寔惟儼然臨鑒之

祀山于祠中以蜡月望前後牲用特豚或羊

祝曰惟神剖判奠居靈秀屹峙卜貽孫謀宅營

勝地生聚歌笑於斯世世神祜有常歲祀無替

祀農奉主于東廡事以插種日牲用豕

祝曰惟神五穀之祖兆姓以育東作肇功吉蠲

致告神降多祐錫時五熟里巷胥慶士女維穀

祀蠶奉主于西廡事以入閣日牲用豚元雞魚

祝曰惟神龍精一氣西陵發祥三俯三起日繁

日昌繭絲獻功斧藻玄黃衣被上下神德彌彰

祀竈奉主于爨室以孟夏上癸日牲用黃羊

祝曰惟神皇犧立極妙用以興氣鍾木石火傳

炳靈炮燔燎燭神化成能我生攸賴仰止文明

祀泉奉主于井亭以仲夏牲用小三牲

祝曰惟神生于天一流行地中山宅啓土靈源

潛通冽井盈科挹注不窮澤延百世永賴神功

正至朔望主人冠帶焚香再拜致敬次謁耆龜祠

墓則

聞造謹按墓祭儀則從古未有有之自先給諫始然石碑始於秦漢秦漢以來始命文士褒贊功德刻之於石亦謂之碑誌銘起於南朝溫公謂人果賢則衆所稱頌豈待碑誌如其不賢徒取譏笑今既欲爲碑誌但可直述鄉里家世生死年月男女子孫終始而已不在誇詡也家禮祭以三月上旬韓魏公祭以寒食十月朔旦禮云至期主人恭詣墓所周行塋域環遶三周哀省徘徊芟除草棘又朱子云墓祭之儀大槩略如家祭又云稱家有無貴在潔虔毋拘隆殺又云

先公託體山林后土之祭豈宜滅裂較之墓祭勿令厚薄以盡吾寧親事神之意好古君子所當力行古禮之可見者止此但古人風俗淳美故隆親報本之意勝叔季人情衰薄故禁防侵軼之意嚴先墓之有則也盖大不得已也墳墓圖其疆界祭田志其畝額守者別其戶糧庶可寢睥睨之志矣縱無良者出憑強力以𠛬之彼圖與志固在也舉族之人皆可執而論也非世守之一助乎　則三條如左

論先墓兆域

世適分主之各守者司之毋瘞愛殤考古族葬圖十五示外擬

位毋事深鑿厚培侈墓同於纍骸毋樹　誥勑碑

毋立華表毋列石獸翁仲毋創亭宇毋植花果毋

竹毋惑滅蠻經星卦剋應俗術妄議修改夫甚愛

者必慎守況夫所自出者體魄宅焉弗防弗衛奚

以子孫爲故兆域莫而居守繼之

論各墓居守

宗子謀始慮終慎擇僧道謹信有恒者分付墓事

專任重托歲時存問孚以恩禮一切損壞即時脩
復費銀一二兩以下守者自辦二兩以上主人助五
分之三過五六金諸子孫合力共舉秪復舊觀不
得損益高卑變移位置山段田圻埋石立界尺寸
不得遷易子孫貧至無倚勿容僭住墓舍一楹暫
寓讀書自給薪米毋改憲戶毋殘竹樹合宗主僕
往來毋索盂飯豆蔬毋取把茅束薪木植稿仆充
墓公用及時補之守者如或曠職業作非爲過姦
惡者宗子戒飭之不改懲禁之終不悛合議斥之

愼擇更代夫墓有守不可以無養也墓有祭有親者莫之或忍廢也二者宜必有恒資焉然後可繼可久故次之以贍業

論各墓贍業

業付各守者即同已產永非主物一應宗支並毋擅議輕變歲計山田地所出供祭祀辦賦役外稍餘資衣屨又餘存備修理守者自山茅田穀外不容他有動廢諸子孫春秋祭燕外亦不得別有侵擾子孫侵擾守者告墓稟族聲其無耻不孝守者

動廢子孫申里呈官擬以監盜賣贓即時發遣慎擇更代墓戶賦役如遇繁難積刻宗子及諸子孫必與分理護持冊籍永立帶管主守俱不得詭寄私產致累重役夫墓祭非古也中世緣情以成俗君子同俗以廣孝故以常祀終焉

論各墓常祀

世以宗子主之歲清明十月吉前二日各守者預見主人訂祭期領祝文遂徧告各家及期陳祭墓前主人預戒各家應祭子孫夙興恭詣墓所婦女不得

自與雅淡袍帶將事禮成肅祀山神乃餕守者所享盡非酒
三五行而飯毋用歌樂各家主僕裹糧寄炊不得
濫擾守者祭品一定後見日多家各量攜米肴相
助合食取足毋得競侈力不能辦者勿拘
諸墓祭品各屬守者辦治慮存久長禮寧儉固酌
用牲物惟取潔鮮名數如左
祭田一歲之入約得米一十四石內除三石六斗
以酬守望之勞又除三石爲完糧之費止存八石
約可得價四兩每祭用銀一兩八錢諸品酌可給

備春秋二祭正日祭主先往務令肥腯精潔必足斤兩守者不得虧損於常數之中與祭者不得苛求於常數之外永遠遵守毋得紛更

紫雲山人曰予聞之先民天生賢聖不世見愚不肖亦非比屋是也是故中人爲多予作墓則大都望後之人以中人焉爾儌先之靈佑啓來胤志學聖賢稱名世而康宇內况於一丘是亦多言矣否得中人循吾法而守之易易如也或衍愆或忘則於愚不肖也不亦近乎去夫中人也不亦遠乎而况

於賢且聖乎哉於戲吾後之人盍泚然愧省也夫

抑惕然感興也夫